

Управление образования администрации
Осинниковского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №35 «Колокольчик»

ПРИНЯТА на заседании:
педагогического Совета
МБДОУ Детский сад №35
протокол № 1
от «29 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о.заведующего МБДОУ
Детский сад №35
Н.А.Аввакумова
приказ № 203
от «29 августа 2023



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»

стартовый уровень

возраст обучающихся: 3-7 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Полякова А.Н.,
воспитатель ДОУ

Осинниковский городской округ, 2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
Учебно-тематический план для занятий с детьми 2-3 лет (младшего дошкольного возраста)	5
Учебно-тематический план для занятий с детьми 4-5 лет	10
Учебно-тематический план.....	10
Ожидаемые результаты	15
Учебно-тематический план для занятий с детьми 6-7 лет	16
Учебно-тематический план.....	16
Ожидаемые результаты	18
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	18
Календарный учебный график.....	18
Условия реализации программы.....	19
Формы аттестации /контроля.....	19
2.4. Оценочные материалы	20
2.5. Методические материалы	20
2.6. Список литературы	21
ПРИЛОЖЕНИЯ	22

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественной направленности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлено на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для дома.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности подополнительным общеобразовательным программам».
4. «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844).
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступил в силу с 01.01.2021, действуют до 01.01.2027).
7. СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (вступили в силу с 14.07.2020, действуют до 01.01.2022).
8. Уставы локальные нормативные акты МБДОУ Детский сад № 35.

Актуальность

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Отличительные особенности программы

Заключается в реализации системы воспитания и обучения детей с использованием нетрадиционных форм проведения занятий, многообразного арсенала средств и методов, вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Педагогическаяцелесообразностьпрограммы

Заключается в решении одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях - обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы. Программа «Умелые ручки» рассчитана для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста (2-3 года) - (4-5 лет) - (6-7 лет).

Объемсроковоенияпрограммы. Полный срок освоения Программы - 1 учебный год, занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае, в количестве 36 часов.

Режимзанятий,периодичностьипродолжительность. Режим обучения - развивающие занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня, не нарушая отведенного времени на прогулку и дневной сон, продолжительностью 10 минут, 20, 30 минут.

Форма обучения: очная.

Целии задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы

Программа «Умелые ручки» направлена на формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

1. Личностные (воспитательные):

- освоить приемы и способы работы с различными материалами и инструментами,
- обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования,
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами
- приобрести навыки учебно-исследовательской работы.

2. Метапредметные (развивающие):

- развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду,
- готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развивать образное мышление и творческое воображение
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать креативное мышление;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры

3. Предметные (образовательные):

- воспитывать смекалку, трудолюбие, самостоятельность;
- воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- развивать коммуникативные способности;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Учебно-тематический план для занятий с детьми 2-3лет
(младшего дошкольного возраста)**

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1 Диагностический этап	1		1	Вводное диагностическое обследование
1	Диагностика.	1		1	тесты
	Раздел 2				
1.	Работа с наглядными пособиями и наглядным материалом	6		6	
2.	Практические занятия по изготовлению поделок. «Яблоки в корзине», «Колобок покатился по лесной дорожке» (скатывать, сминать бумажную салфетку в комочки и приклеивать к картону)	0.5		0.5	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
3.	Работа с бросовым материалом – коллективная работа	0.5		0.5	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
	Раздел 3				
1.	Нетрадиционная техника рисования. Рисование пальчиками отпечатками ладошек (точки, ягодки, короткие линии). Кляксография (рисование с помощью ниток)	4		4	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
2.	Работа с бумагой – создания бумажных поделок и композиций. «Осенние листочки», «Яблоки в корзине». (сминать, разрывать бумагу на кусочки разных размеров и форм, приклеивать их)	8		8	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
3.	Рисование нитью «чудесные цветы» (учить укладывать нитку с краской зигзагами на лист бумаги)	2		2	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
4.	Тестопластика «Цветы для мамы» (используя различные приемы: раскатывание теста)	2		2	Показ и объяснение, изготовление поделки

	между ладонями, отщипывание мелких деталей, соединение их).				детьми.
--	---	--	--	--	---------

5.	Природный материал. «Лесовик» (соединять детали с помощью пластилина)	<u>5</u>		<u>5</u>	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
	Раздел 4				
1.	Пластилинографика «Ежик», «Н овогодние игрушки» (учить раскатывать пластилин в тонкие жгутики, сворачивать его в круги, отщипывать маленькие кусочки скатывать и надавливать его на шарик)	<u>4</u>		<u>4</u>	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
2.	Показательные занятия	<u>1</u>		<u>1</u>	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
	Раздел 5 Диагностический этап				Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
1.	Повторная диагностика	<u>1</u>		<u>1</u>	тесты
	ВСЕГО:	<u>36</u>	1	<u>36</u>	

Содержание учебно-тематического плана для занятий с детьми 2-3 лет (младшего дошкольного возраста)

Раздел 1. Диагностический этап. (1ч)

Вводная диагностика.

Форма контроля. Вводное диагностическое обследование.

Раздел 2 (2ч.)

Теория: 1(ч)

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

Структура занятия:

1. Показ и объяснение руководителя.

2. Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.

3. Самостоятельная творческая работа детей.

Формы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)

- репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)
- частично–поисковый– участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
- исследовательский– самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный– одновременная работа со всеми ребятами
- индивидуально–фронтальный– чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой– организация работы в группах(при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)
- индивидуальный– индивидуальное выполнение заданий, решение проблем(каждый ребенок должен сделать свою поделку)
- коллективный -в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

- **Практика(1ч):**

Практические занятия по изготовлению поделок.

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применять свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Раздел 3(22 ч)

Теория:нет

Практика(22ч):

Бросовый материалдаёт огромные возможности для осуществления фантазий. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой.

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

Работа с бумагой-это художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации. отличается степенью сложности.

На занятиях дети могут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя различные техники

Объектами для изображения в этой технике может быть всё, что лепится из пластилина: фрукты, цветы, насекомые, птицы, животные, рыбки, люди, модели машин, архитектурные элементы, упаковки, макеты.

Рисование нитью - выкладывание с помощью толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с 3 помощью нити.

Принцип данной техники заключается в создании любого предмета или картины с изображением выпуклых, полубъёмных объектов, сделанных из скрученных ниток. Рисование нитью может быть доступно с трёхлетнего возраста, открывают большие возможности для развития инициативы, пробуждают положительные эмоции.

Тестопластика

Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто эластично, его легко обрабатывать, является экологически чистым и безвредным материалом, изделия из него долговечны. «Солёные поделки» отличаются легкостью, прочностью.

Всему, что так необходимо ребенку: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет тестопластика.

Природный материал.

Природные материалы дают огромные возможности для творчества. В процессе творчества у детей развивается воображение, мышление, они приобретают новые навыки. Работа с природными материалами включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней.

Так как весь материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (*не токсичным, не вызывать аллергию*);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

Работа с природным и бросовым материалом помогает развивать фантазию, воображение, прививает любовь к прекрасному, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие. Занимаясь конструированием из природного и бросового материала, ребёнок ближе знакомится с растительным миром, вовлекается в наблюдение за природными явлениями, учиться бережно относиться к предметам, сделанным своими руками.

Раздел 4(8ч)

Теория: нет

Практика(8ч):

Пластилинография

Пластилинография способствует развитию: внимание, память, мышление, а также развитие творческих способностей. Занятия формируют способность к использованию разнообразных приемов прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем промазывания одной части к другой.

Раздел 5. Диагностический этап(1ч)

Итоговое диагностическое обследование.

Ожидаемый результат.

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
3. Освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники лепки.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

5. Раскрытие творческого потенциала детей, воображения.
6. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
7. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- уметь составлять художественные композиции;
- правила организации рабочего места;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Учебно-тематический план для занятий с детьми 4-5 лет

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1 Диагностический этап	1		1	Вводное диагностическое обследование
1	Диагностика.	1		1	тесты
	Раздел 2				
1.	Работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;	1	1	1	
2.	Практические занятия по изготовлению поделок.	0,5		0,5	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
3.	Работа с бросовым материалом	0,5		0,5	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
	Раздел 3				
1.	Бумагопластика и пейп-арт поделки из салфеток.	10		10	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
2.	Оригами.	1		1	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
3.	Ниткопластика и работа тканью.	3		3	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
4.	Тестопластика	4		4	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
5.	Природный материал.	5		5	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
	Раздел 4				

1.	Пластилинографика	7		7	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
2.	Показательные занятия	1		1	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
	Раздел 5. Диагностический этап				Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
1.	Повторная диагностика	1		1	тесты
	ВСЕГО:	36	1	35	

Содержание учебно-тематического плана для занятий с детьми 4-5 лет

Раздел 1. Диагностический этап. (1ч)

Вводная диагностика.

Форма контроля. Вводное диагностическое обследование.

Раздел 2 (2ч.)

Теория: 1(ч)

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

Структура занятия:

1. Показ и объяснение руководителя.
2. Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.
3. Самостоятельная творческая работа детей.

Формы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)
- репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)
- частично-поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку)

- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Практика(1ч):

Практические занятия по изготовлению поделок.

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применять свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Раздел 3(22 ч)

Теория:нет

Практика(22ч):

Работает бросовым материалом (поделки из CD-дисков, пластика, пенопласта).

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление; знакомит с приемами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы руководитель берёт на себя.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное - включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

Бумагопластика и пейп-арт - поделки из салфеток. Оригами.

Пейп-Арт – это удивительная технология изготовления игрушек, композиций из бумаги и салфеток, декорирование разнообразных предметов. Пейп-арт помогает руководителю кружка показать детям один из путей самореализации в творческой деятельности, в формировании познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из салфеток - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Бумагопластика - это техника создания бумажных композиций. Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства.

Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для

аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон.

При выполнении работ со складыванием, используют более тонкую писчую или цветную бумагу. Картон, полукартон или плотная бумага чаще всего применяются для изготовления различных конструкций.

Существуют различные типы изделий из бумаги:

- изделия из полосок (квиллинг);
- изделия в технике аппликации;
- изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров;
- изготовление макетов и конструкций.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из различных фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

На занятиях дети могут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Объектами для изображения в этой технике может быть всё, что лепится из пластилина: фрукты, цветы, насекомые, птицы, животные, рыбки, люди, модели машин, архитектурные элементы, упаковки, макеты.

Ниткопластика и работа с тканью.

Понятие «*Ниткопластика*» имеет два смысловых корня: «пластика» (греч. ваяние) - это выразительность форм в графических и живописных изображениях, а «нитка» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел. Принцип данной техники заключается в создании любого предмета или картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов, сделанных из скрученных ниток. Ниткопластика может быть доступна с трёхлетнего возраста.

Работа с тканью.

Из кусочков ткани можно сделать много нужных вещей: подставки, прихватки, игольницы и ещё много всего, стоит чуть-чуть подумать. Но интереснее всего сделать игрушку своими руками.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Она - один из самых давних видов декоративно - прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все дети и взрослые.

Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребёнка. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой трудился, вкладывая в неё выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Опыт показывает, что такие занятия с детьми открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Тестопластика

Тестопластика - декоративная лепка. *Тестопластика* – это отличный вид развивающего искусства, который очень нравится детям. Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются лёгкостью, прочностью.

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие

помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей.

Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Раскрашенные изделия выглядят керамическими. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Всему, что так необходимо ребенку: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет тестопластика.

Природный материал.

Природные материалы дают огромные возможности для творчества. Особенно полезно заниматься таким рукоделием детям. В процессе творчества у них развивается воображение, мышление, они приобретают новые навыки.

Яркие, разноцветные листья и цветы радуют нас каждый сезон, однако, они способны дарить окружающим положительные эмоции круглый год. Из листьев и цветов можно сделать красивые аппликации, достойно украшающие шкатулки, создать красочный орнамент на столешнице или провести персональный дизайнерский эксперимент. Из цветов и листьев создаются целые картины и панно, которые потом займут свое почетное место в доме. Для работы используются сухие листья, травы и цветы.

Дерево – красивый и податливый материал, с которым может научиться работать любой. Начинать лучше всего с маленьких вещей: рамочки для фото, шкатулки и т.д.

Из натурального камня можно сделать огромное количество интересных вещей: от красивого украшения до оригинального коврика.

Так как весь материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (*не токсичным, не вызывать аллергии*);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (*вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.*)

Раздел 4(8ч)

Теория:нет

Практика(8ч):

Пластилинография

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Раздел 5. Диагностический этап (1ч)

Итоговое диагностическое обследование.

Ожидаемый результат

1. Раскрытие творческого потенциала детей, воображения.
2. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
3. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

- знать виды декоративно-прикладного творчества и различные техники;
- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- знать основные приемы шитья;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- выполнять объёмные поделки;
- уметь составлять художественные композиции;
- технологию выполнения изделий в технике бумагопластики;
- технологию изготовления квиллинга, аппликации, пейп-арта;
- правила организации рабочего места;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Учебно-тематический план для занятий с детьми 6-7 лет

№ п/п	Наименование раздела(темы)	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1 Диагностический этап	1		1	Вводное диагностическое обследование
1	Диагностика.	1		1	тесты
	Раздел 2. Бумага.				
1.	Аппликация	1	1	:	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
2.	Моделирование.	0.5		0.5	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
3.	Оригами-мозаика.	0.5		0.5	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.
	Раздел 3. Ткань. Природный материал.				
1.	Изделие из ткани	10		10	Показ и объяснение, изготовление поделки детьми.

2.	Шитьё и вязание	1		1	Показ и объяснение,изготовление поделки детьми.
3.	Мягкая игрушка. Шитье.	3		3	Показ и объяснение,изготовление поделки детьми.
4.	Работа с природным материалом	4		4	Показ и объяснение,изготовление поделки детьми.
5.	Торцевание. Цветочные фантазии.	5		5	Показ и объяснение,изготовление поделки детьми.
	Раздел4.Пластелин.				
1.	Работа с пластическими материалами	7		7	Показ и объяснение,изготовление поделки детьми.
2.	Рисунок. Рисование пластилином.	1		1	Показ и объяснение,изготовление поделки детьми.
	Раздел 5. Диагностическийэтап				Показ и объяснение,изготовление поделки детьми.
1.	Повторнаядиагностика	1		1	
	ВСЕГО:	36	1	35	

Содержание учебно-тематического плана для занятий с детьми 6-7 лет

Раздел 1. Диагностический этап. (1ч)

Вводная диагностика.

Форма контроля. Вводное диагностическое обследование.

Раздел 2(2ч.) Бумага.

Теория: 1(ч)

Практика: 1(ч)

Работа с бумагой и картоном.

1. Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети

закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Формы организации работы с мятой бумагой:

- специальные занятия по ручному труду в кружке «Умелые руки»;
- индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики определённых навыков и умений;
- творческие проекты.

4. Бумагопластика

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально - чувственной сферы, художественно - образного мышления, реализации их творческих возможностей.

4.Изготовление объёмных картинок.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

5. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя технику бумагокручения и бумагопластики.

Раздел 3. (22 ч). Ткань. Природный материал.

Теория:нет

Практика:(22ч)

Работа с тканью и нитками

Основы шитья: учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки - трудовой подвиг для ребёнка.

Работа с природным материалом

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога - научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Раздел 4 (8ч). Пластилин.

Теория: нет

Практика: (8ч)

Пластилинография

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Раздел 5. Диагностический этап (1ч)

Итоговое диагностическое обследование.

Планируемые результаты

К концу года должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- Некоторые традиции удмуртского народа (куколка-оберег из ткани, изделия из теста в удмуртской кухне).

К концу года должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

РАЗДЕЛ 12. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный

График. Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – с 1 сентября по 31 мая

- 1 Этап - Диагностический (1неделя сентября)
 2 этап - (2 неделя сентября-3 неделя мая)
 3этап-Диагностическийэтап. (4неделямая)

Условияреализациипрограммы

1. Материально-техническое обеспечение:

н/п	Наименовани е	Шт.
1.	Цветная бумага	12
2.	карандаш	9
3.	ножницы	4
4.	клей	7
5.	пластилин	2
6.	цветная гуашь	1
7.	наборы для квиллинга	8
8.	нитки, ткань	16
9.	проволока цветная.	7
10.	соленое тесто.	1
11.	цветные салфетки	1
12.	одноразовая посуда	2

2. Информационноеобеспечение:

Мультимедийныеразвивающиеигры«Умелые ручки малыши»	1
Презентацияна temu:Школа оригами. Аппликации и мозаика.	1
Аудио сказки «Игрушки самоделки.»	1
Мультфильмы «Умелые ручки»	1

3. Кадровоеобеспечения:

Требованияек педагогу:

- иметьвысшеепрофессиональноеилисреднепрофессиональноеобразованиепонаправлениям подготовки: методика организации и проведения занятий»иповышатьквалификацию;
- Знатьосновныезаконодательныеакты;
- Применятьсовременныепсихолого-педагогическиетехнологии;
- ВладетьИКТ-компетентностями;
- Проводитьзанятиясогласноустановленномуграфикуработы.

Формыаттестации /контроля

- диагностическоеобследование;
- Практическаяработа;тесты.
- Самоконтрольвыполненныхзаданий.

Диагностическоеобследование

№	Ф.И.	Возраст (2-3лет) (4-5лет) (6-7 лет)	Умеет складывать бумагу. Работа с бумагой. Оригами.	Умеет работать с иголкой, ниткой. Работа с тканью	Работа с природным материалом	Владеет приёмами лепки.	Владеет ножницами.	Аппликация.	Развито чувство формы, цвета и композиции	Владеет техникой безопасности.	Рисование.	Знает название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;	Знает название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;	Знает правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.	Умеет правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;	Итоговый показатель
1.																

Уровни освоения программы:

Характеристика уровней сформированности творческих способностей позволяет осуществить диагностическое исследование и дать ему качественную и количественную оценку в соответствии с данной балльной системой: высокий уровень – 3 балла; средний уровень – 2 балла; низкий – 1 балл; не справляется с заданиями- 0 баллов.

Оценочные материалы.

Дважды в год (сентябре и в мае) проводится диагностическое обследование детей.

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

В программу «Умелые ручки» входит ряд разделов «Работа с пластическими материалами», «Работа с тканью», «Работа с природным материалом», «Работа с бумагой и картоном» «Работа с тканью» «Текстильные материалы».

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

Список литературы

Перечень используемых литературных изданий, интернет-ресурсов для педагога:

1.	С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2.	Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3.	Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4.	Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
5.	М Азбука конструирования «Лесные поделки» - занятия с детьми. – ООО «Карапуз-Дидактика», 2007;

6.	Сахарова О.М.Каляки-маляки: Первые опыты рисования. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – 32 с.: ил.
7.	Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
8.	«Мозаика из круп и семян» Г. И. Перевертень- «Издательство Сталкер», 2006г. 13
9.	«Поделки из ниток и пряжи» А. А. Анистратова, Н. И. Гришина - Учебное издание: ООО «Издательство Оникс», 2010г
10.	И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карануз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

Перечень используемых литературных изданий, интернет-ресурсов для родителей:

1.	. Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru .
2.	Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Перспективное планирование кружка «Умелые руки»
на 2023-2024 гг. (2-3лет)**

Сентябрь

№	НОД	Цель	Материал	Часы
1.	Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов».	Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с	Бумага, картон, пластилин, ткань, семена и плоды растений: жёлуди, каштаны, кора, ветки, семена,	1

		ним, выявляя свойства и связи.	листья, ракушки, перья.	
2.	«Волшебная бумага»	Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д; показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию	Цветная бумага, ножницы	1
3.	«Яблоки в корзине»	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого, красного, зеленого цветов, клей ПВА	1
4.	«В подарок нашим бабушкам и дедушкам»	Изготовить поздравительные открытки по шаблону. Научить самостоятельности и аккуратности	цветная бумага ножницы, клей, черный маркер и кукольные глазки.	1

Октябрь

№	НОД	Цель	Материал	Часы
5	«Осенние листочки»	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, красный).	Квадратный лист бумаги с нарисованным стволом дерева, зелёные, желтые и красные листья, сделанные резным дыроколом, салфетки, клей ПВА, кисточки, иллюстрации	1
6				1
7	Моделирование из семечек и пластилина. «Ёжик».	Учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.	Пластилин, семена подсолнуха, доска для лепки.	1
8				1

9	Рисование пальчиками. «Виноград»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек (ягодки) и коротких линий (листочки). Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Квадратный лист бумаги с нарисованной веточкой, зелёная и красная гуашь, салфетки, иллюстрации.	1
---	----------------------------------	--	---	---

Ноябрь

№	НОД	Цель	Материал	Часы
10	Рисование нитью «Чудесные цветы»(кляксография)	Познакомить детей с рисованием кляксами с помощью ниток. Вызывать чувство радости от получаемого на бумаге.	Лист бумаги, кисти, тарелочка с разведенной краской, влажные салфетки, нитки	1
11	«Колобок покатился по лесной дорожке.»	Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером в виде кривой линии.	наборы цветной бумаги, клей, салфетки, клеёнки, иллюстрации	1
12	«Любимые цветы для мамы»	Учить лепить цветы из соленотеста, используя различные приемы: раскатывание теста между ладонями, отщипывание мелких деталей, соединении мелких частей с использованием воды.	солёное тесто, дощечки для лепки, вода, кисточки	1
13	«Забавные осьминожки»	Знакомить с новым материалом - нитками, обогащать интеллектуальную сферу. Учить удерживать нить и продевать ее отверстие. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие.	Цветные шерстяные нитки, глазки, простой карандаш, салфетка, клеёнка, клей ПВА, кисточка для клея.	1

Декабрь

№	НОД	Цель	Материал	Часы
---	-----	------	----------	------

14	«Наряжаем елку»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; придавливать пуговицы к шарикам из пластилина в определенном порядке.	Цветное изображение елки, пластилин, пуговицы, картон.	1
15	«Новогодние игрушки»	Формировать умение раскатывать пластилин в тонкий жгут, сворачивать его в круги располагать на картоне. Побуждать передавать цветом эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу. Развивать творческие способности,	Пластилин, подложки для лепки, картон вырезанный в форме круга (с прикрепленной тесьмой)	1
16		любопытности и познавательной мотивации		1
17	«Объемные снежинки»	Учить детей делать объёмную снежинку, соединять части. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.	Белая бумага, клей, карандаш, ножницы, тесьма для петельки, образец.	1

Январь

№	НОД	Цель	Материал	Часы
18	«Зимняя сказка»	Создать коллективное панно. Учить детей мять маленькие кусочки бумаги, приклеивать их на шаблоны тем самым развивать мелкую моторику рук, развивать творческое воображение, фантазию, использовать разную технику работы с бумагой, ватой. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами.	Ватман А3, карандаш, цветная бумага, салфетки, серпантин, бумага гофра, фольга, вата, ватные диски, клей, ножницы.	1
19				1
20	«Цветные ладошки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Альбомная бумага, краски, пальчиковые, кисть, салфетки, клеенка.	1

Февраль

№	НОД	Цель	Материал	Часы
---	-----	------	----------	------

21	Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества.	Учить красиво располагать изображение на листе картона готовые детали разной формы, величины, цвета и наклеивать их.	Двухсторонняя цветная бумага, альбомные листы, бархатная бумага красного цвета, клей, кисть, простой карандаш, ножницы, блюдце для клея	1
22				1
23	Подарок для мамы «Пион». (объёмная аппликация)	Учить делать из полосок петельки и аккуратно наклеивать их на форму. Учить собирать из отдельных заготовок поделку.	Цветная, белая, бумага, картон, ножницы, клей, ажурная тесьма, кисточка, образец.	1
24				1

Март

№	НОД	Цель	Материал	Часы
25	Лепка (солёное тесто) «Солнышко лучистое»	Закрепить умение отщипывать и раскатывать тесто прямыми движениями рук	Листы картона голубого цвета, солёное тесто желтого цвета, коврики для лепки, заготовка солнышка, шарик из соленое тесто желтого цвета	1
26				1
27	«Пушистый друг» (зайчик, котенок, щенок).	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Фотографии кошек, бумага белая и использованная бумага, гуашевые краски, восковые мелки, банки с водой, палитры, тарелочки.	1
28				1

Апрель

№	НОД	Цель	Материал	Часы
29	«Весенние цветы» (отпечаток дном бутылки пласт.)	Познакомить с новой техникой рисования. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы и цвета. Воспитывать гуманное отношение к природе.	Небольшие пластиковые бутылки, гуашь, баночки, салфетки, альбомная бумага	1
30				1

31	«Чудо завиток»	Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – квиллингом. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать пространственное воображение, закреплять умения скручивания бумаги, развивать концентрацию внимания и творческие способности.	Бумага для квиллинга разных цветов, карандаш, ножницы, картон, клей, образец.	1
	Май			
№	НОД	Цель	Материалы	Часы
32	Поздравительная открытка ко дню Победы	Учить детей составлять композицию определённого содержания из готовых фигур, самостоятельно продолжать формировать умение работы с бумагой, ножницами, клеем, шаблонами.	Цветная бумага, цветной картон, карандаш, ножницы, клей, шаблоны, образец.	1
34				1
35	«Лесовик»	Развивать умение работать с природными материалами, учить соединять детали с помощью пластилина.	Пластилин, шишки, осенние листья, шляпки желудей, ветки.	1
36	Моделирование из шишек			1

ПРИЛОЖЕНИЯ

Перспективное планирование кружка «Умелые руки» на 2023-2024 гг. (4-5 лет)

Сентябрь

№	НОД	Цель	Материал	Часы
---	-----	------	----------	------

1.	Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов».	Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи.	Бумага, картон, пластилин, ткань, семена и плоды растений: жёлуди, каштаны, кора, ветки, семена, листья, ракушки, перья.	1
2.	«По грибы пойдём»	Продолжать учить детей лепить разные по форме грибы, передавать их характерные признаки. Закрепить прием приглаживания.	Пластилин, дощечка, стека, образцы грибов на картинках	1
3.	«Волшебная бумага»	Знакомить детей с японским искусством оригами и формировать к нему интерес; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания; развивать пространственное воображение (учить читать чертежи); закреплять умение следовать устным инструкциям; развивать концентрацию внимания и творческие способности.	Цветная бумага, ножницы, карандаши.	1
4.	«В подарок нашим бабушкам и дедушкам»	Изготовить поздравительные открытки по шаблону. Научить самостоятельности и аккуратности	Цветная бумага, ножницы, карандаши.	1

Октябрь

№	НОД	Цель	Материал	Часы
5	«Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции, воспитывать желание сохранять красоту природы в аранжировках и флористических композициях.	Листья разных деревьев и кустарников, травы, лепестки цветов, семена, цветной картон, клей, кисточки, салфетки, клеёнки, варианты композиций.	1
6				1
7	«Сказочные герои леса»	Продолжать учить детей работать с природным материалом. Учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение,	Шишки еловые, сосновые, ольхи, каштана, жёлуди, крылатки ясеня, пух и перья птиц, косточки слив, абрикосов, мох, различные семена.	1

8		внимание, наблюдательность.	Демонстрационные рисунки с поделками.	1
9	Моделирование игрушек по замыслу детей.	Учить детей самостоятельно подбирать тему для работы, используя имеющийся опыт создания поделок из природного материала.	Разнообразный природный материал, пластилин, проволока, стеки, дощечки.	1

Ноябрь

№	НОД	Цель	Материал	Часы
10	«Волшебные тарелочки»	Развивать чувство формы, цвета и композиции; творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.	Бумажная тарелка, цветная бумага, краски, клей, ножницы, образец.	1
11	«Во дворе у бабушки»	Создать коллективную модель деревенского двора по технике оригами. Развивать у детей пространственное воображение, закреплять умение следовать устным инструкциям; развивать концентрацию внимания и творческие способности.	Цветная бумага, ножницы, карандаши, картонная коробка, лоскутки ткани.	1
12				1
13	«Кукла из цветной пряжи»	Учить детей простейшему преобразованию пряжи в куклу-сувенир, самостоятельному использованию элементов декоративного оформления поделки.	Цветная пряжа, ножницы, цветная бумага, клей, образец.	1

Декабрь

№	НОД	Цель	Материал	Часы
14	«Долгожданная гостья»	Учить детей делать объёмную ёлочку из конуса и цветных полосок одинаковой длины	Цветная бумага (зелёная), картон, ножницы, клей, образец.	1
15	«Новогодние игрушки»	Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; развивать чувство формы, цвета и композиции; развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.	Цветная бумага; картон шаблоны геометрических форм; ножницы; тесьма для изготовления петелек; клей; кисточки; краски; баночки с водой; салфетки, гофрированная бумага, конфетти.	1
16				1

17	«Объемные снежинки»	Учить детей делать объёмную снежинку, соединять части. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.	Белая бумага, клей, карандаш, ножницы, тесьма для петельки, образец.	1
----	---------------------	---	--	---

Январь

№	НОД	Цель	Материал	Часы
18	«Зимняя сказка»	Создать коллективное панно. Учить детей мять маленькие кусочки бумаги, приклеивать их на шаблоны тем самым развивать мелкую моторику рук, развивать творческое воображение, фантазию, использовать разную технику работы с бумагой, ватой. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами.	Ватман А3, карандаш, цветная бумага, туалетная бумага, салфетки, серпантин, бумага гофра, фольга, вата, ватные диски, клей, ножницы.	1
19				1
20	«Моя первая закладка»	Развивать мышление, пространственное воображение, память, мелкую моторику и речь	Цветная бумага, карандаш, ножницы, клей, образец.	1

Февраль

№	НОД	Цель	Материал	Часы
21	Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества.	Учить задумывать содержание открытки, использовать разнообразные приёмы вырезания. Учить красиво располагать изображение на листе.	Листы плотной бумаги, шаблоны, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, тесьма, клеёнка, образец.	1
22				1
23	Подарок для мамы.	Продолжать учить детей делать объёмные поделки	Цветная, белая, гофрированная бумага, ножницы, клей, карандаш, ажурная тесьма, кисточка, образец.	1
24				1

Март

№	НОД	Цель	Материал	Часы
25	«Маленькие бусинки»	Познакомить детей с таким видом художественного творчества, как бисероплетение, научить изготавливать	Разноцветный бисер разной величины, тонкая леска (нить), ножницы.	1

26		простейшее украшение из бисера. Развивать воображение, мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием, учить сосредоточенности и усердию.		1
27	«Цветущее дерево»	Коллективная работа. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы по бисероплетению. Учить сотрудничеству, аккуратному исполнению поделки.	Разноцветный бисер разной величины, тонкая леска (нить), проволока, ножницы, подставка для «дерева», гуашевая краска, марля, гипс, клей, кисточка.	1
28				1

Апрель

№	НОД	Цель	Материал	Часы
29	«Пасхальный заяц»	Изготовление «зайца-коробочки» для яйца методом оригами, и окрашивание пасхального яйца. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания; развивать пространственное воображение, закреплять умение следовать устным инструкциям; развивать концентрацию внимания и творческие способности.	Цветная бумага, клей, карандаш, ножницы, кисточка, скорлупа яичная, краски, образец.	1
30				1
31 32	«Чудо завиток»	Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – квиллингом. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать пространственное воображение, закреплять умения скручивания бумаги, развивать концентрацию внимания и творческие способности.	Бумага для квиллинга разных цветов, карандаш, ножницы, картон, клей, образец.	1 1

Май

№	НОД	Цель	Материалы	Часы
33	Поздравительная открытка ко дню	Учить задумывать содержание открытки,	Цветная бумага, цветной картон, карандаш, ножницы,	1

34	Победы	использовать разнообразные приёмы вырезания. Учить красиво располагать изображение на листе.	клей, образец.	1
35	«Шепот моря»	Продолжать учить детей работать с природным материалом - ракушки. Учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.	Ракушки разных видов, пластилин, бусинки для глаз. Демонстрационные рисунки с поделками.	1
36				1

**Перспективное планирование кружка «Умелые руки»
на 2023-2024 гг.(6-7лет)**

№ п/п	Тема занятия	Техника, материалы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		1,5 час

I. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)			
2.	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	Оригами	1,5 час
3.	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	Аппликация, вырезание.	1,5 час
4.	Аппликация из геометрических фигур.	Аппликация, вырезание.	1,5 час
5.	Фантазии из «ладошек». Продолжение работы.	Аппликация, вырезание.	1,5 час
6.	Букет из роз.	Моделирование.	1,5 час
7.	Новогодний ангелок.	Бумагопластика.	1,5 час
8.	Цветочные фантазии.	Торцевание.	1,5 час
9.	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	Торцевание.	1,5 час
10.	Чудо-елочка.	Моделирование, вырезание.	1,5 час
11.	Чудо-елочка. Продолжение работы.	Моделирование, вырезание.	1,5 час
12.	«Робот». Подготовка модулей.	Оригами-мозаика.	1,5 час
13.	«Робот». Сборка изделия.	Оригами-мозаика.	1,5 час
II. «Работа с природным материалом». (4 часа)			
14.	Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.	1,5 час
15.	Поделки из кленовых «парашютиков».	Аппликация.	1,5 час
16.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Аппликация.	1,5 час
17.	Картины из листьев. Продолжение работы.	Аппликация.	1,5 час
III. «Работа с тканью». (5 часов)			
18.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	Аппликация.	1,5 час
19.	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	Аппликация.	1,5 час
20.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	1,5 час
21.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	1,5 час
22.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	1,5 час
IV. «Работа с пластическими материалами». (7 часов)			
23.	Рисование пластилином	Рисунок	1,5 час
24.	Рисование пластилином	Рисунок	1,5 час
25.	Разрезание смешанного пластилина	Рисунок	1,5 час
26.	Рисование пластилином	Рисунок	1,5 час
27.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	1,5 час
28.	Лепка из солёного теста	Лепка	1,5 час
29.	Лепка из солёного теста	Лепка	1,5 час
V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)			

30.	Куколка-оберег из ткани.	Изделие из ткани	1,5 час
31.	Аппликация из пуговиц и ткани.	Аппликация.	1,5 час
32.	Аппликация из пуговиц и ткани.	Аппликация.	1,5 час
33.	Итоговое занятие. Выставка работ.		1,5 час

п/п	Разделы программы, темы занятий	Техника. Материалы.	Кол-во часов
11.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		1 час
2. «Работа с природным материалом». (4 часа)			
2.	Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.	1 час
3.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Аппликация.	1 час
4.	Картины из листьев. Продолжение работы.	Аппликация.	1 час
5.	Поделки из кленовых «парашютиков».	Аппликация.	1 час
3. «Работа с бумагой и картоном». (11 часов)			
6.	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	Оригами	1 час
7.	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	Аппликация, вырезание.	1 час
8.	Аппликация из геометрических фигур.	Аппликация, вырезание.	1 час
9.	Фантазии из «ладошек».	Аппликация, вырезание.	1 час
10.	Объемные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	Цветная бумага. «Стрелочка», «Оригинальные закладки».	1 час
11.	Объемное изделие «Сундучок санбо».	Цветная бумага. Бумагопластика.	1 час
12.	Цветочные фантазии.	Торцевание.	1 час
113.	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	Баночка, цветная бумага.	1 час
14.	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». Продолжение работы.	Баночка, цветная бумага.	1 час
15.	Чудо-елочка.	Оригами-мозаика.	1 час
16.	Чудо-елочка. Продолжение работы.	Оригами-мозаика.	1 час
4. «Работа с пластическими материалами». (8 часов)			
17.	Рисование пластилином	Рисунок. «Бабочка, цветок»	1 час
18.	Рисование пластилином	Рисунок. «Бабочка, цветок»	1 час
19.	Разрезание смешанного пластилина	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Черепашка».	1 час
20.	Разрезание смешанного пластилина	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Веточка с цветами».	1 час
21.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка».	1 час

22.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка»	1 час
23.	Лепка из солёного теста	Лепка. Соленое тесто.	1 час
24.	Лепка из солёного теста. Оформление работы.	Солёное тесто. Гуашь.	1 час
5. «Работа с тканью». (4 часа)			
25.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Куколка-оберег из ткани.	Изделие из ткани	1 час
26.	Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани.	Аппликация.	1 час
27.	Аппликация из пуговиц и ткани.	Аппликация.	1 час
28.	Аппликация из пуговиц и ткани.	Аппликация.	1 час
6. «Текстильные материалы». (6 часов)			
29.	Аппликация «Матрешка».	Лоскутки тонких тканей, картон.	1 час
30.	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	Лоскутки тонких тканей, картон.	1 час
31.	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	Клубок шерстяных ниток, картон.	1 час
32.	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	Клубок шерстяных ниток, картон.	1 час
33.	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	Клубок шерстяных ниток, картон.	1 час
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.		1 час

№ п/п	Тема	Техника, материалы	Кол-во часов
I. Работа с пластическими материалами (9 часов)			
1.	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях.		1 час
2.	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Черепашка».	1 час
3.	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Веточка с цветами».	1 час
4.	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Веточка с цветами».	1 час
5.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка»	1 час
6.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка»	1 час
7.	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага	1 час
8.	Пластилиновое рисование.	«Бабочка, цветок»	1 час
9.	Пластилиновое рисование.	«Бабочка, цветок»	1 час

	II. Поделки из гофрированной бумаги (3 часов)		
10.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. «Панно»	1 час
11.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	1 час
12.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	«Панно»	1 час
	3. Модульное оригами (5 часов)		
13.	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага	1 час
14.	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага	1 час
15.	Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	Цветная бумага. «Стрелочка», «Оригинальные закладки».	1 час
16.	Объёмное изделие «Сундучок санбо».	Цветная бумага	1 час
17.	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	Баночка, цветная бумага.	1 час
	4. Текстильные материалы (5 часов)		
18.	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	Клубок шерстяных ниток, картон.	1 час
19.	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	Клубок шерстяных ниток, картон.	1 час
20.	Аппликация из резаных нитей. «Африканская хижина».	Клубок шерстяных ниток, картон.	1 час
21.	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	Клубок шерстяных ниток, картон.	1 час
22.	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	Лоскутки тонких тканей, картон.	1 час
	5. Шитьё и вязание (12 часов)		
23.	Шитьё медвежонка. Раскрой деталей.	Ткань, пуговицы, нитки.	1 час
24.	Сшивание деталей медвежонка.	Ткань, пуговицы, нитки.	1 час
25.	Сшивание деталей медвежонка.	Ткань, пуговицы, нитки.	1 час
26.	Оформление медвежонка: пришивание пуговиц (глаз). Набивание мягкой игрушки мягким материалом.	Ткань, пуговицы, нитки.	1 час
27.	Шитьё мягкой игрушки «Кругляш».	Ткань, пуговицы, нитки.	1 час
28.	Раскрой деталей «Кругляша».	Ткань, пуговицы, нитки.	1 час
29.	Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш».	Ткань, пуговицы, нитки.	1 час
30-31	Вязание крючком прихватки «Овечка».	Пряжа, крючок.	2 часа
32-33.	Вязание крючком прихватки «Овечка».	Пряжа, крючок.	2 часа
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.		1 час